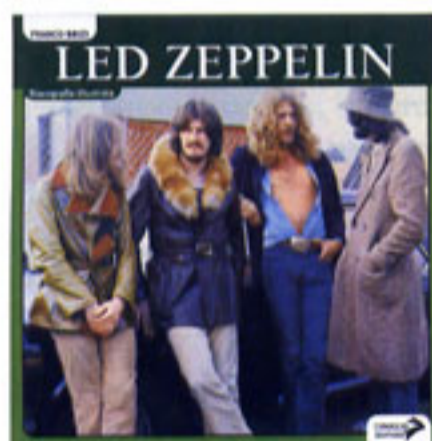




**The Cure**  
**Disintegration**  
**una favola dark**  
di Jeff Apter  
Arcana  
Pagg. 453 - Prezzo €19,50

Capostipiti e sviluppatori di uno stile musicale magico ed affascinante, i Cure vengono celebrati in questa biografia che raccoglie in maniera esaustiva i quasi trent'anni di attività di una delle formazioni più importanti ed influenti della scena britannica. A metterne insieme le parti ci pensa Jeff Apter (*Rolling Stone*, *GQ* e già autore di una simile operazione sui Red Hot Chili Peppers) che nell'arco della sua carriera è riuscito ad intervistare, oltre allo storico produttore Chris Parry, anche tutti i membri che negli anni si sono avvicinati al fianco di Robert Smith, incarnando le molteplici facce dei Cure che dai primi passi mossi nel terreno del punk si sono lanciati verso l'universo del dark, divenendone incontrastati Signori. Un lavoro oculato dove le parole dei protagonisti svelano aneddoti talvolta inquietanti (vedasi le rivelazioni di Lol Tolhurst, co-fondatore della band inglese, riguardo il suo allontanamento dal gruppo), dando risposta alle fantasie dei fedelissimi fan che hanno sempre accettato di buon grado tutte le trasformazioni umorali del talento di Robert Smith. Molto utile, verso la fine del libro, lo schema che specifica il ruolo e lo stralcio temporale di tutti i musicisti che sono passati nelle varie line-up; ed immancabile la ricostruzione della discografia, comprensiva delle collaborazioni dei singoli membri.

Giuseppe Carpitella



**Led Zeppelin**  
di Franco Brizi  
Coniglio Editore  
Pagg. 192 - Prezzo €15,50

La collana *Discografia Illustrata* della Coniglio Editore, si arricchisce di un nuovo capitolo: i Led Zeppelin. Come i precedenti, viene analizzata, rigorosamente e interamente a colori su carta patinata, la discografia

italiana del gruppo, dal mitico primo album *Led Zeppelin I*, edito nel nostro Paese nel gennaio 1969, per concludersi con le ultime loro incisioni ufficiali, nello specifico, *Walking Into Clarksdale*, album che è stato realizzato poco prima che il duo Robert Plant e Jimmy Page prendessero strade musicali diverse. Alla discografia base segue tutta una serie di curiosità su alcune emissioni speciali e promozionali. Il tocco in più di questo volume è dato dall'inserimento, oltre a molte ed interessanti foto d'epoca, di una rassegna stampa che comprende recensioni, immagini di manifesti, nonché di copertine delle più gloriose testate di periodici musicali e non che all'epoca si occuparono di loro (*Ciao 2001*, *Qui Giovani*, *Nuovo Sound*, *Gong Super Sound* tra queste). Il merito di questa certissima ricerca va al critico ed esperto musicale (rock e progressive soprattutto) Franco Brizi che in questa collana è stato già autore del volume dedicato ai Queen. La discografia è preceduta da un'esauriente e dettagliata biografia dello storico gruppo, al quale va riconosciuto il merito di essere stato capostipite assoluto dell'attuale heavy metal. In appendice, la discografia inglese che spazia nel decennio 1969-1979.

Susanna Buffa



**Oggi ho salvato il mondo**  
**Canzoni di protesta**  
**1990-2005**  
di C. Bordone e G. Testani  
Arcana  
Pag. 292 - Prezzo €16,50

Bordone e Testani, rispettivamente giornalista e redattore del mensile *Il Mucchio Selvaggio*, firmano questa raccolta di sessanta canzoni di protesta scritte negli ultimi quindici anni. "Gli ultimi tre anni sono stati il periodo più prolifico della musica di protesta nella storia" si legge sul sito internet dell'associazione Pace no war, frase riportata dagli scrittori per giustificare la scelta di questo momento per la pubblicazione del libro. È stato l'11 settembre 2001 a scatenare le coscienze di moltissimi cantanti che, attraverso tutti gli stili possibili della musica hanno voluto con la loro voce denunciare la gravosa situazione mondiale. Nell'introduzione, l'ex-cursus storico sulla canzone di protesta mostra l'evoluzione che ha compiuto la musica così detta impegnata a partire dagli anni Sessanta fino ad oggi. Peccato però voler cercare il pelo nell'uovo tanto da arrivare a trasformare una delle più belle canzoni d'amore degli U2, *One*, in una denuncia al conflitto cattolico-protestante, in un dialogo fra un tedesco dell'ovest e uno dell'est, un'arringa contro la diversità... va bene scovare altri significati fra le righe ma sconvolgerli... Attraverso le tante citazioni si salta davvero da un genere all'altro: da Ben Harper ai Black Eyed Peas, passando per Jamiroquai, Neil Young, Pearl Jam, Green Day, Eminem, Giorgio Gaber, Rolling Stones, REM, Bad Religion, Liga-Jova-Pelù ed altri...  
Veronica Ippolito



**Rock Progressivo Italiano**  
di Paolo Barotto e  
Marco D'Ubaldo  
Mediane SRL  
Prezzo €25,90

Puntuale nei suoi aggiornamenti, Paolo Barotto con la collaborazione di Marco D'Ubaldo, presenta la sesta edizione del *Rock Progressivo Italiano* e questa volta in una veste davvero elegante. Non più solo una guida didascalica ma anche un'accurata sequela d'immagini inerenti le copertine dei dischi che di quel decennio (i Settanta) sono stati i protagonisti e che oggi sono diventati dei cimeli da cercare e riascoltare. Per ovvi motivi di spazio non vengono inserite le immagini dei 45 giri, anche se nel frattempo la lista degli artisti si è allungata ulteriormente rispetto al passato, segno che continua l'accurata ricerca musicale di quel periodo. In questa edizione, inoltre, una sequenza di foto d'archivio. A rendere tutto ciò più appetibile e godibile, l'aggiunta di un compact disc con alcuni dei più degni rappresentanti del movimento tra i quali: Osanna, Delirium, Quella Vecchia Locanda, Metamorfosi, Cherry Five, Panna Fredda, Area, Procession e vari altri. Una guida essenziale che permette anche a chi è meno addentrato nella materia di riscoprire e ripercorrere nell'ascolto e nella memoria una delle fasi più importanti del patrimonio musicale italiano. L'elegante copertina brossurata è opera di Walter Mac Mazzieri, autore in passato di alcune belle copertine de Le Orme.

Franco Brizi