



Ennio Morricone

### **Morricone Western (2006)**

Cinedelic/Mediane/Amarkord AMK 5006

18 brani - Durata: 61'47"



Voto:

Non si tratta dell'ennesima, pleonastica compilation western di Morricone. A differenziarla dalle analoghe iniziative discografiche sono la pregevole confezione, la cura della sua compilazione (seguita da Marco D'Ubaldo e Maurizio Baroni, profondi estimatori della Golden Age nostrana, già responsabili del CD **Morricone Bossa** da noi recensito), e la presenza di alcune chicche per la prima volta su disco.

Tra le molte tracce già presenti in una miriade di altre raccolte morriconiane questo album annovera le nuove esecuzioni live dei temi principali di *Per un pugno di dollari* e *Per qualche dollaro in più*, registrate durante il concerto del 2 Dicembre 2004 tenutosi presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto (TV) con i gloriosi "fischio e chitarra" di Alessandro Alessandroni e l'Orchestra di Musica Leggera e il coro Stella Alpina di Treviso diretti da Diego Basso: la performance di Alessandroni è ineccepibile, quella dell'orchestra accusa invece qualche pecca esecutiva. L'intento è comunque encomiabile per la scelta di riprodurre il sound delle registrazioni originali (leggete il **reportage** del concerto sul nostro sito).

Altra perla di questa compilation è la magnifica nuova performance live di Alessandroni del bel tema da *Una pistola per Ringo*, registrato nella sua casa laziale. I restanti brani sono gli intramontabili leitmotiv originali che hanno fatto grande il nostro Cinema Western, tratti da *Duello nel Texas*, *Il buono, il brutto, il cattivo*, *Faccia a faccia*, *La resa dei conti*, *C'era una volta il West*, *Il grande silenzio*, *Tepepa* (per la prima volta su CD il doloroso "Tema d'amore"), *Il mercenario*, *Un esercito di 5 uomini*, *Vamos a matar companeros*, *Giù la testa*, *La banda J. & S. - cronaca criminale del Far West* (quant'è bello e commovente il tema per tromba solista "Sweet Susan", accompagnato dall'arrangiamento lounge dell'orchestra), *Il mio nome è nessuno* e *Occhio alla penna*.

La preziosa confezione della raccolta comprende un libretto ricco di note, foto a colori, manifesti, copertine degli LP 33 e 45 giri, spartiti di ogni pellicola menzionata. Un acquisto consigliato vivamente sia agli appassionati che ai neofiti di questo fondamentale capitolo della nostra storia cinemusicale.